

# Fundamentos de eAudiología

## Diez pasos para optimizar el entorno de práctica de la eAudiología (configuración de la consulta, reglas de etiqueta de la videollamada y lenguaje corporal)

Danielle Glista, PhD

A la hora de planificar un espacio óptimo para la eAudiología, considere la función, la practicidad y los factores humanos. A continuación, le ofrecemos diez pasos que debe tener en cuenta a la hora de optimizar su entorno de práctica de la eAudiología para facilitar una comunicación clara, abierta y cálida.

### ¿Por dónde comenzar?

#### **Paso 1:** ¿QUIÉN?

Considere las poblaciones de pacientes/usuarios a quienes les prestará servicios. La visión, la movilidad y distintos grados de pérdidas auditivas pueden influir en sus necesidades de configuración y uso de comunicación multimodal.

#### **Paso 2:** ¿QUÉ?

Considere los tipos de servicios de eAudiología que desea ofrecer a fin de planificar de forma más eficaz las necesidades de espacio y equipos. Considere las modalidades de comunicación que se utilizan y la cantidad de profesionales de la salud que participarán en las citas.

#### **Paso 3:** ESCUCHA

Busque un espacio que no presente sonidos molestos, separado de otros espacios de mucha actividad y que pueda cerrarse (p. ej., que incluya una puerta o división real). Un espacio tranquilo reducirá la distracción que supone el ruido y ayudará a garantizar la privacidad.

#### **Paso 4:** OBSERVACIÓN

El espacio debe estar bien iluminado para citas basadas en vídeo. La iluminación correcta puede ayudar a garantizar que el paciente/usuario no tiene que hacer esfuerzos para verlo y que se siente cómodo durante la cita.

### Paso 5: ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS

Planifique y coloque de forma estratégica los equipos y muebles. Asegúrese de que los equipos estén bien organizados, colocados sobre una superficie estable y a una distancia de fácil acceso. El acceso a un teléfono para uso con manos libres y a cámaras de vídeo/micrófonos bien ubicados puede maximizar la comunicación basada en audio y vídeo, por ejemplo.

### Paso 6: DISEÑO

Asegúrese de que el espacio de consulta, incluido el fondo para vídeo y la superficie del escritorio, esté libre de distracciones y con reflejo reducido de las superficies. Ponga las cosas en orden, elija el color de pintura o las decoraciones de forma prudente e intente colocar las cámaras de forma tal que se reduzca el reflejo (p. ej., mirando hacia una pared en lugar de a una ventana).

### Paso 7: VESTIMENTA

Recuerde vestirse de forma adecuada y de verse presentable cuando use la comunicación basada en vídeo. Considere usar ropa neutra sin estampados ni colores intensos.

### Paso 8: POSICIÓN

La colocación correcta de la cámara puede garantizar una vista suya en primer plano (intente incluir su cabeza y hombros). Practique el posicionamiento automático óptimo de modo que permita una vista del paciente/usuario en la pantalla, a la vez que se mantiene el contacto visual a través de la cámara. Considere su postura y otras indicaciones que puedan ayudar a mejorar las relaciones entre el paciente/usuario y el proveedor. Cuando realice citas basadas en audio, tenga en cuenta que todas las pausas se percibirán como un silencio; deje que el paciente/usuario sepa que hace una pausa para pensar/reflexionar y confirme su participación.

### Paso 9: ENSAYO

Realice un ensayo para probar su configuración, equipos y reglas de etiqueta. Considere la posibilidad de solicitarle a un colega que esté en el otro lado de una cita de eAudiología de práctica y que le proporcione comentarios/sugerencias sobre si ha optimizado su entorno, incluido su uso de conversaciones claras.

### Paso 10: CONFIRMACIÓN

Al inicio de cada cita, pregunte al paciente/usuario si puede verlo y escucharlo de forma cómoda. Revise los equipos de forma periódica y antes de cada cita.

## ¿Está preparado para el desafío?

**Si está empezando, considere la posibilidad de readaptar una sala de almacenamiento, un armario o un espacio de consulta desaprovechado. Una vez que haya identificado el espacio para el entorno de eAudiología ideal, comience por el paso 1.**

## Autora



Danielle Glista, PhD, es investigadora asociada sénior y profesora adjunta del National Centre for Audiology de Western University de Londres, Ontario, Canadá. Entre los intereses de investigación de la Dra. Glista, se incluyen la adaptación y las estrategias de verificación de los audífonos, las tecnologías auditivas avanzadas y las mediciones de resultados de audífonos para niños y adultos con pérdida auditiva. Los recientes trabajos de investigación de la Dra. Glista se han centrado en factores que influyen en la implementación clínica de los servicios de teleaudiología, incluida la tecnología de adaptación de audífonos remota.